

Stille Nacht

www.franzdorfer.com

A E7 A

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

The first system of musical notation for 'Stille Nacht' is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note 'Stil - le' followed by quarter notes 'Nacht, hei - li - ge Nacht!'. The piano accompaniment provides a simple harmonic support with quarter and eighth notes.

9 D A D A

nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note 'nur das' followed by quarter notes 'trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

17 E7 A E7 A

schlaf in himm - li - scher Ruh! schlaf in himm - li - scher Ruh!

The third system concludes the piece. The vocal line features a half note 'schlaf in himm - li - scher Ruh!' followed by a quarter rest, then another half note 'schlaf in himm - li - scher Ruh!' with a quarter rest. The piano accompaniment ends with a final chord.

2. Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Gottes Sohn, O! wie lacht
Lieb' aus Deinem göttlichen Mund,
Da schlägt uns die rettende Stund;
Jesus! in deiner Geburth!
Jesus! in deiner Geburth!

3. Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Die der Welt Heil gebracht,
Aus des Himmels goldenen Höh'n
Uns der Gnaden Fülle läßt seh'n:
Jesus in Menschengestalt!
Jesus in Menschengestalt!

4. Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Wo sich heut alle Macht
Väterlicher Liebe ergoß
Und als Bruder Huldvoll umschloß
Jesus die Völker der Welt!
Jesus die Völker der Welt!

5. Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Lange schon uns bedacht,
Als der Herr vom Grimme befreyt,
In der Väter urgrauer Zeit
Aller Welt Schonung verhiß!
Aller Welt Schonung verhiß!

6. Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel "Hallelujah!",
Tönt es laut bey Ferne und Nah:
"Jesus der Retter ist da!"
"Jesus der Retter ist da!"